

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **9** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.



Afin de mettre en valeur leurs illustrations (gravures) dans les romans populaires et faire en sorte que ces artistes (grâce à qui nous avons été « accrochés ») soient moins méconnus du grand

LES
CHEFS-D'ŒUVRE DES
GRANDS ROMANCIERS
DU XIX^E SIÈCLE

LES BONS ROMANS

DEUXIÈME SÉRIE

CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES DE ALEXANDRE DUMAS PÈRE, ALEXANDRE DUMAS FILS, A. DE BRÉHAT
H. DE BALZAC, H. CONSCIENCE, ALPH. KARR, CH. DE BERNARD
G. SAND, E. SOUVESTRE, F. SOULIÉ, CHEVALIER, DICKENS, J. SANDEAU, MÉRY, H. MURGER, A. DE VIGNY
COMTESSE DASH, R. DE BEAUVOIR, ETC., ETC.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE PHILIPPOTEAUX, NEUVILLE, LIX
WORMS, DORÉ, RIOU, FERAT, ETC.



PARIS

E. GIRARD ET A. BOITTE, ÉDITEURS

42, RUE DE L'ÉCHIQUIER, 42

1896

public, nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **1561** (fascicule 424 de

la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/JANET%20LANGE%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201561%20P001%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les deux Diane** par Alexandre DUMAS est due à

Ange-Louis **JANET** ou **Janet-Lange** (1815-1872):

<https://data.bnf.fr/11908570/janet-lange/>

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 5) du fascicule **1561** (fascicule 424 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201561%20P005%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à

Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 107.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FATH%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%201929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P107.pdf>

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **1562** (fascicule 425 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUS%20JANET%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201562%20P009%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les deux Diane** par Alexandre DUMAS est due à

Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 13) du fascicule **1562** (fascicule 425 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUSMAN%20CHRONOLOGIE%20OUVRAGES%20A%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%2019S%20P255%201842.pdf>

Cette illustration pour ***Jeanne***, par George SAND, est due à

Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Noël-Eugène **SOTAIN** (1816-1874) :

https://data.bnf.fr/fr/12538637/noel-eugene_sotain/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **1563** (fascicule 426 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUS%20JANET%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

[MANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201563%20P017%201896.pdf](https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/)

Cette illustration pour *Les deux Diane* par Alexandre DUMAS est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 21) du fascicule **1563** (fascicule 426 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20ETIENNE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201563%20P021%201896.pdf>

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à

Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à L. **ETIENNE** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **1564** (fascicule 427 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUS%20JANE%20T%20DUTHEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201564%20P025%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les deux Diane** par Alexandre DUMAS est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Hippolyte Constant **DUTHEIL** (1842-1917) :

https://data.bnf.fr/fr/15964099/hippolyte_c_dutheil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 29) du fascicule **1564** (fascicule 427 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/LINSMEAU%20ODE%20SEYN%20DICTIONNAIRE%20COMMUNES%20BELGES%20T1%201924%20P647.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à

Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **1565** (fascicule 428 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUS%20JANET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201565%20P033%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les deux Diane** par Alexandre DUMAS est due à Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 37) du fascicule **1565** (fascicule 428 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20BISON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201565%20P037%201896.pdf>

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à

Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Pierre **BISSON** (18??-18??). Eléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 176.

<https://www.idesetautres.be/upload/BISSON%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **1566** (fascicule 429 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUS%20JANET%20VERDEIL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201566%20P041%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les deux Diane* par Alexandre DUMAS est due à

Gustave **JANET** (1829-1898) :

https://data.bnf.fr/14108435/gustave_janet/

et à D. **Verdeil** (18..-18..), probablement fils de Pierre **Verdeil** (1812-18..?) :

https://data.bnf.fr/14964202/d_verdeil/

https://data.bnf.fr/fr/14953128/pierre_verdeil/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 45) du fascicule **1566** (fascicule 429 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201566%20P045%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Jeanne***, par George SAND, est due à

Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **1567** (fascicule 430 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JD%20DESANDRE%20LAPLANTE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201567%20P049%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Amaury*** par Alexandre DUMAS est due à

J.D., en l'occurrence J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Charles **LAPLANTE** (1837-1903) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 53) du fascicule **1567** (fascicule 430 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201567%20P053%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à un illustrateur non mentionné (Georges **FATH** (? ...))

et à un graveur non identifié.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **1568** (fascicule 431 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur

l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/.../DESANDRE%20FAGNION...>

Cette illustration pour *Amaury* par Alexandre DUMAS est due à

J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1??) non mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Jules FAGNION (1813-1866):

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 61) du fascicule **1568** (fascicule 431 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../FATH%20GROUT..>

:

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à **GROUT** (18 ??-18??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **1569** (fascicule 432 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../JD%20DESANDRE%20TOUILLAUT...>

Cette illustration pour ***Amaury*** par Alexandre DUMAS est due à

J.D., en l'occurrence J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à TOUILLAUT (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 69) du fascicule **1569** (fascicule 432 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../FATH%20DE%20WEZELE...>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et probablement à Adryan de **WEZELE** ou Adriaen de **WEZELLE** (18 ??-1872 ??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **1570** (fascicule 433 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../DESANDRE%20ILLUSTRATION...>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à

J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 77) du fascicule **1570** (fascicule 433 de la

série rouge = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/.../FATH%20COTTARD...
D...](https://www.idesetautres.be/.../FATH%20COTTARD...)

Cette illustration pour ***Jeanne***, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Prosper **COTTARD** (18??-18??). Eléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 176 :

<https://www.idesetautres.be/.../COTTARD%20GRAVEUR...>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **1571** (fascicule 434 de la série rouge = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../JD%20DESANDRE%20TOUILLAUT...>

Cette illustration pour *Amaury* par Alexandre DUMAS est due à

J.D., en l'occurrence J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à TOUILLAUT (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 85) du fascicule **1571** (fascicule 434 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/.../FATH%20COTTARD...
D...](https://www.idesetautres.be/.../FATH%20COTTARD...)

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Prosper **COTTARD** (18??-18??). Eléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 176 :

<https://www.idesetautres.be/.../COTTARD%20GRAVEUR...>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **1572** (fascicule 435 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../DESANDRE%20SOTAIN...>

Cette illustration pour ***Amaury*** par Alexandre DUMAS est due à

Noël-Eugène SOTAIN (1816-1874) :

https://data.bnf.fr/fr/12538637/noel-eugene_sotain/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 93) du fascicule **1572** (fascicule 435 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../FATH%20BISSON..>

⋮

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Pierre **BISSON** (18??-18??). Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 176 :

<https://www.idesetautres.be/.../BISSON%20GRAV EUR...>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **1573** (fascicule 436 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../DESANDRE%20FAGNION...>

Cette illustration pour *Amaury* par Alexandre DUMAS est due à

vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Jules FAGNION (1813-1866):

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 101) du fascicule **1573** (fascicule 436 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/.../FATH%20FAGNION
N...](https://www.idesetautres.be/.../FATH%20FAGNION...)

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à TOUILLAUT (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **1574** (fascicule 437 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../DESANDRE%20LA PLANTE...>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à

vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Charles **LAPLANTE** (1837-1903) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 109) du fascicule **1574** (fascicule 437 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIXème siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/.../FATH%20LERAY...>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/texteBrut>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 233.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **1575** (fascicule 438 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/JD%20DESANDRE%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201575%20P113%201896.pdf>

Cette illustration pour *Amaury* par Alexandre DUMAS est due à J.D., vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 117) du fascicule **1575** (fascicule 438 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201575%20P117%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à **GROUT** (18 ??-18??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **1576** (fascicule 439 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201576%20P121%201896.pdf>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à

vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 125) du fascicule **1576** (fascicule 439 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201576%20P125%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **1577** (fascicule 440 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JD%20DESANDRE%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201577%20P129%201896.pdf>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à J.D., vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 133) du fascicule **1577** (fascicule 440 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201577%20P133%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/texteBrut>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 233.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **1578** (fascicule 441 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201578%20P137%201896.pdf>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et   Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 141) du fascicule **1578** (fascicule 441 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201578%20P141%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/text_eBrut

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 233.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **1579** (fascicule 442 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JD%20DESANDRE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201579%20P145%201896.pdf>

[ANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201579%20P145%201896.pdf](https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/)

Cette illustration pour *Amaury* par Alexandre DUMAS est due à J.D., vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 149) du fascicule **1579** (fascicule 442 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20AMEDEE%20ROUSSEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201579%20P149%201896.pdf>

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

et à Am.R. = Amédée **ROUSSEAU** (1820-1877) :

https://data.bnf.fr/fr/14963992/amedee_rousseau/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **1580** (fascicule 443 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201580%20P153%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Amaury*** par Alexandre DUMAS est due à vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 157) du fascicule **1580** (fascicule 443 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%](https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201580%20P157%201896.pdf)

[20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201580%20P157%201896.pdf](https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/)

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/texteBrut>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **1581** (fascicule 444 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20LAPLANTE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201581%20P161%201896.pdf>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à

vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Charles **LAPLANTE** (1837-1903) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplante

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 165) du fascicule **1581** (fascicule 444 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201581%20P165%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/text_eBrut

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 169) du fascicule **1582** (fascicule 445 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201582%20P169%201896.pdf>

Cette illustration pour *Amaury* par Alexandre DUMAS est due à vraisemblablement à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 173) du fascicule **1582** (fascicule 445 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20COTTARD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201582%20P173%201896.pdf>

Cette illustration pour *Jeanne*, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Prosper **COTTARD** (18??-18??). Eléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 176 :

<https://www.idesetautres.be/upload/COTTARD%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P176.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **1583** (fascicule 446 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JD%20DESANDRE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201583%20P177%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Amaury*** par Alexandre DUMAS est due à J.D. vraisemblablement à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 181) du fascicule **1583** (fascicule 446 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FATH%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201583%20P181%201896.pdf>

Cette illustration pour **Jeanne**, par George SAND, est due à Georges **FATH** (1818-1900) :

https://data.bnf.fr/fr/13602367/georges_fath/

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/texteBrut>

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 233.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **1584** (fascicule 447 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/JD%20DESANDRE%20TOUILLAUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201584%20P185%201896.pdf>

Cette illustration pour **Amaury** par Alexandre DUMAS est due à

J.D., vraisemblablement J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14964155/touillaut/>

<https://www.idref.fr/137290055>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **1584** (fascicule 447 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201584%20P189%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Jules **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/text_eBrut

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **1585** (fascicule 448 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20LAPLANTE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201585%20P193%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Amaury*** par Alexandre DUMAS est due à vraisemblablement à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) qui n'est pas mentionné :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

et à Charles **LAPLANTE** (1837-1903) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 197) du fascicule **1585** (fascicule 448 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SE>

[RIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICUL
E%201585%20P197%201896.pdf](https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1)

Cette illustration pour *Les drames de Londres*,
par Bernard DEROSNE, est due à
Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Alfred **CORDIER** (1827-18??) :

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au
XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les
éditions de l'amateur ; 2001), page 209.

Nous vous proposons la première des 8 pages
(page 201) du fascicule **1586** (fascicule 449 de la
série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-
d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}
siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A.
BOITTE, 1896), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDU
S%20COSTE%20ILLUSTRATION%20BONS%20
ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%200
9%20FASCICULE%201586%20P201%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20COSTE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201586%20P201%201896.pdf)

Cette illustration pour *Cinq-Mars* par Alfred de
VIGNY est due à
à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Edouard **COSTE** (18 ??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14960538/edouard_coste/

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr/recherche/type/oeuvre/auteur/Coste%2C%20C3%89douard>

<http://worldcat.org/identities/viaf-228389641/>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **1586** (fascicule 449 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20GROUT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201586%20P205%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à **GROUT** (18 ??-18??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **1587** (fascicule 450 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201587%20P209%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??) :

https://data.bnf.fr/14803550/arthur_hauger/

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 224.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 213) du fascicule **1587** (fascicule 450 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20LERAY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201587%20P213%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

Auguste Eugène **LERAY** (1845-1922) :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5489453g/text_eBrut

In Remi **BLACHON**, *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 233.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **1588** (fascicule 451 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDU%20S%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201588%20P217%201896.pdf>

Cette illustration pour *Cinq-Mars* par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??) :

https://data.bnf.fr/14803550/arthur_hauger/

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 224.

Nous vous proposons en annexe la cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **1588** (fascicule 451 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201588%20P221%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Jules **FAGNION** (1813-1866)

https://data.bnf.fr/fr/14952696/jules_fagnion/

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **1589** (fascicule 452 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201589%20P225%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??) :

https://data.bnf.fr/14803550/arthur_hauger/

in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 224.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 229) du fascicule **1589** (fascicule 452 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-***

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201589%20P229%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 233) du fascicule **1590** (fascicule 453 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201590%20P233%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 237) du fascicule **1590** (fascicule 453 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201590%20P237%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **1591** (fascicule 454 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20MEAULLE%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201591%20P241%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Fortuné **Méaulle** (1844-1901) :

https://data.bnf.fr/fr/13756092/fortune_louis_meaulle/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aulle

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis_M%C3%A9aulle?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 245) du fascicule **1591** (fascicule 454 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201591%20P245%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis Paul Pierre Dumont?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **1592** (fascicule 455 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20MEAULLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201592%20P249%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Fortuné **Méaulle** (1844-1901) :

https://data.bnf.fr/fr/13756092/fortune_louis_meaulle/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aulle

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis_M%C3%A9aulle?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 253) du fascicule **1592** (fascicule 455 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-***

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201592%20P253%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **1593** (fascicule 456 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201593%20P257%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 261) du fascicule **1593** (fascicule 456 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201593%20P261%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **1594** (fascicule 457 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20BABEUILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201594%20P265%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) et à L. **BABEUILLE** (18??-18 ??) :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/zh-hans/node/396211>

Nous vous proposons en annexe la cinquième des 8 pages (page 269) du fascicule **1594** (fascicule 457 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201594%20P269%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **1595** (fascicule 458 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20BABEUILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201595%20P273%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à L. **BABEUILLE** (18??-18 ??) :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/zhans/node/396211>

Nous vous proposons en annexe la cinquième des 8 pages (page 277) du fascicule **1595** (fascicule 458 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD &

A. BOITTE A., 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201595%20P277%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 281) du fascicule **1596** (fascicule 459 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20COSTE%20ILLUSTRATION%20BONS%20>

[ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201596%20P281%201896.pdf](http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/9%20FASCICULE%201596%20P281%201896.pdf)

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Edouard **COSTE** (18 ??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14960538/edouard_coste/

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr/recherche/type/oeuvre/auteur/Coste%2C%20%20C3%89douard>

<http://worldcat.org/identities/viaf-228389641/>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 285) du fascicule **1596** (fascicule 459 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201596%20P285%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 289) du fascicule **1597** (fascicule 460 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201597%20P289%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??) :

https://data.bnf.fr/14803550/arthur_hauger/

in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 224.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 293) du fascicule **1597** (fascicule 460 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}***

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201597%20P293%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 297) du fascicule **1598** (fascicule 461 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201598%20P297%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 301) du fascicule **1598** (fascicule 461 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201598%20P301%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 305) du fascicule **1599** (fascicule 462 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201599%20P305%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 309) du fascicule **1599** (fascicule 462 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201599%20P309%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 313) du fascicule **1600** (fascicule 463 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20BAUDE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201600%20P313%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Charles **BAUDE** (1853-1935) :

https://data.bnf.fr/see_all_activities/14952337/page1

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Baude

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Charles_Baude?uselang=fr

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 199.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 317) du fascicule **1600** (fascicule 463 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20OILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201600%20P317%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 321) du fascicule **1601** (fascicule 464 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}**

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201601%20P321%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 325) du fascicule **1601** (fascicule 464 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201601%20P325%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 329) du fascicule **1602** (fascicule 465 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-**

d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20MEAULLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201602%20P329%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Fortuné **Méaulle** (1844-1901) :

https://data.bnf.fr/fr/13756092/fortune_louis_meaulle/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aulle

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis_M%C3%A9aulle?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 333) du fascicule **1602** (fascicule 465 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201602%20P333%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 337) du fascicule **1603** (fascicule 466 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201603%20P337%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Cinq-Mars*** par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 341) du fascicule **1603** (fascicule 466 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201603%20P341%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :

https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/13615343/page1

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 345) du fascicule **1604** (fascicule 467 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20>

[0SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201604%20P345%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201604%20P345%201896.pdf)

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre FERDINANDUS (1850-1888).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 349) du fascicule **1604** (fascicule 467 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201604%20P349%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885) :

https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Paul_Pierre_Dumont

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_Paul_Pierre_Dumont?uselang=fr

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 353) du fascicule **1605** (fascicule 468 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème}**

siècle / Les Bons romans (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20MEAULLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201605%20P353%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à

Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888) :

http://data.bnf.fr/14964469/alexandre_ferdinandus/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Ferdinandus

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Alexandre_Ferdinandus?uselang=fr

et à Fortuné **Méaulle** (1844-1901) :

https://data.bnf.fr/fr/13756092/fortune_louis_meaulle/

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aulle

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis_M%C3%A9aulle?uselang=fr

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 357) du fascicule **1605** (fascicule 468 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

<https://www.idesetautres.be/upload/BERNARD%20DEROSNE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201605%20P357%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 361) du fascicule **1606** (fascicule 469 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20MEAULLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201606%20P361%201896.pdf>

Cette illustration pour *Cinq-Mars* par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Fortuné **Méaulle** (1844-1901).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 365) du fascicule **1606** (fascicule 469 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201606%20P365%201896.pdf>

Cette illustration pour *Les drames de Londres*, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 369) du fascicule **1607** (fascicule 470 de la série **rouge** = deuxième série) des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201607%20P369%201896.pdf>

Cette illustration pour *Cinq-Mars* par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??) :

https://data.bnf.fr/14803550/arthur_hauger/

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 224.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 373) du fascicule **1607** (fascicule 470 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201607%20P373%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 377) du fascicule **1608** (fascicule 471 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201608%20P377%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre HAUGER (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 381) du fascicule **1608** (fascicule 471 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201608%20P381%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 385) du fascicule **1609** (fascicule 472 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201609%20P385%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 389) du fascicule **1609** (fascicule 472 de la

série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201609%20P389%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 393) du fascicule **1610** (fascicule 473 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201610%20P393%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 397) du fascicule **1610** (fascicule 473 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201610%20P397%201896.pdf>

Cette illustration pour **Les drames de Londres**, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) :
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 401) du fascicule **1611** (fascicule 474 de la série **rouge** = deuxième série) des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERDINANDUS%20HAUGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201611%20P401%201896.pdf>

Cette illustration pour **Cinq-Mars** par Alfred de VIGNY est due à Alexandre **FERDINANDUS** (1850-1888)

et à Arthur Pierre **HAUGER** (18 ??-1843 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 405) du fascicule **1611** (fascicule 474 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201611%20P405%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898) et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 409) du fascicule **1612** (fascicule 475 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE, 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20OUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201612%20P409%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Aventures de Lyderic comte de Flandres*** par Alexandre DUMAS est due à Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Adolphe_Beauc%C3%A9

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-Adolphe_Beauc%C3%A9?uselang=fr

Éléments biographiques in Pierre **GUSMAN**, *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 78 :

<https://www.idesetautres.be/upload/BEAUCE%20ILLUSTRATEUR%20GRAVE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%202929%20in%20GUSMAN%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20EN%20FRANCE%2019S%20P78.pdf>

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 413) du fascicule **1612** (fascicule 475 de la série **rouge** = deuxième série) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD & A. BOITTE A., 1896), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/GAILDRAU%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20TOME%2009%20FASCICULE%201612%20P413%201896.pdf>

Cette illustration pour ***Les drames de Londres***, par Bernard DEROSNE, est due à

Ch. (Jules ?) **GAILDRAU** (1816-1898)
et à Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-1885).

Nota bene : nous proposons, de quinzaine en quinzaine, alternativement, des fascicules de la série **bleue** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (1893) et de la série **rouge** (1896) afin de mettre en valeur et redécouvrir plus vite un éventail plus large d'artistes, dessinateurs et graveurs.

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; tomaison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20R>

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20319-370%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

[OUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations dans le tome **8**:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans***, série **bleue** ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; to maison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule de 8 pages). **Liens INTERNET** vers **chacune** d'entre elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312), série **bleue** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **7** (fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **8** (fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **9** (fascicules 417-468) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20>

[T9%201893%20FASCICULES%20417-468%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf)

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

Ne manquez pas de consulter aussi l'ouvrage de référence de Jacques **VAN HERP, CAPE ET EPEE TALLANDIER 1932-1942 (IEA72)** :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALLANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « *Panorama de la science-fiction* » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « *Fantastique et mythologies modernes* » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « **IDES... ET AUTRES** » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins

connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « **IDES... ET AUTRES** » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli.

Ajouté en JPEG « zippé » le 31/01/2010 :

<https://www.idesetautres.be/upload/IEA72%20VAN%20HERP%20TALLANDIER.zip>

Quotidiennement, à notre « *Espace Téléchargements* », nous vous proposons notamment 1 gravure extraite des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (E. GIRARD E. & A. BOITTE, 1893-1896) sur <https://www.idesetautres.be>

Découvrez ainsi **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' DARGENT (1824-1899) pour le tome **1** de THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** (Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs ; 1866 ; 2 tomes format in-4°, VIII-792 + 800 pages à raison de 200 fascicules de 8 pages et 44 livres, le texte étant imprimé sur 2 colonnes) :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20F>

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Découvrez **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' DARGENT (1824-1899) pour le tome **2** de THIERS, *Histoire de la Révolution française* :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

L'illustration européenne (1879-1880), un hebdomadaire belge francophone, qui fut publié de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la *Katholieke Illustratie*.

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Illustration_europ%C3%A9enne

https://nl.wikipedia.org/wiki/L%27Illustration_Europ%C3%A9enne?oldid=37589356

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:L%27Illustration_europ%C3%A9enne?uselang=fr

Nous avons toujours fait la part belle aux illustrateurs, dont les créations enrichissent les textes.

Citons-en arbitrairement, parmi tant d'autres, quelques-uns par ordre alphabétique : Charles BAUGNIET, Henri BOGAERTS, Henry et William BROWN, Charles CARBONNEAU, H. COLIN, Joseph COOMANS, Alvim CORREA (IEA**hc**12), Yan' DARGENT, Victor DEDONCKER, Émile DESCHAMPS, Louis DUMONT, Jules FAGNION, Louis-Joseph Ghémar, César Auguste HEBERT, Hermann HESSE (prix Nobel de littérature ; **IEA10**), Henri HENDRICKX, Friedrich HOTTENROTH, Jean-Léon HUENS, Ange-Louis JANET ou JANET-LANGE, Gustave JANET, JOHANNOT, Paul LAUTERS, Alexeï LEONOV (le cosmonaute), Henri LIEVENS, Jozef LINNIG, L. LISBET, Alphonse PECQUEREAU, Edward PELLENS, Félix Philippoteaux, Emile PUTTAERT, Denis RAFFET, Louis RAMAEKERS, Albert ROBIDA (**IEA6566**, IEA**hc**72), Alfred RONNER, François ROUGET, Ary SCHEFFERS, SOKOLOV, François STROOBANT, TOUILLAUT, Florimond Van ACKER, Guillaume VAN DER HECHT ou VANDERHECHT, René VANDESANDE, Stan et Edmond VAN OFFEL, D. VERDEIL, Edouard VERMORCKEN, Emiel WALRAVENS, Jan WIEGMAN, Jules WORMS ... Nous avons voulu attirer davantage l'attention sur

certains au niveau de nos **Port-folios**. Nom à rechercher via:

<https://www.idesetautres.be/?p=divers&mod=recherche&origine=ides#>

On y trouve aussi, par exemple, les **superbes couvertures** de la revue germanophone « **Der ORCHIDEENGARTEN** » (1918-1921) qui a connu 51 numéros, tous proposés sur notre site, notamment.

Valent également le détour les quelque **300** gravures rassemblées par Ch. **SEVERIN** dans « **Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten** » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.; 168-VIII pages) vers 1906. Voici les liens INTERNET pour accéder à chacune de ces gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Bienvenue dans le groupe FaceBook

« **gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** ».

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements

sur le site <https://www.idesetautres.be>

Copyright, 2024, Bernard GOORDEN